



*Mathilde Carré*



# *Un Piano à Collonges...*

*Daniel Propper*



**31 mai 2008**

**Concert Schubert**

Sonate D664  
Trio Op. 100



*F. Bardon*



*F. Dutheil*

**30 mai 2008**

**Grande soirée  
autour du piano**

Variations Goldberg  
Rhapsody in Blue



*Stefan Cassar*

*Fnac - Carrefour - Géant : 0892 68 36 22 (0,34€ttc/min) - www.fnac.com*

06 62 59 10 65

concert2406@free.fr

06 10 94 59 68

[www.unpianoacollonges.com](http://www.unpianoacollonges.com)



**Frédéric Bardon, violon :** après une formation au CNSM de Lyon, il poursuit sa formation aux Etats-Unis, à Dallas, auprès de E. Schmider. Il remporte le 4ème prix au 3è concours international de violon de Taipei. Il étudie le violon auprès de Tibor Varga, Yair Kleis, Igor Oistrakh et Boris Belkin et se produit régulièrement en soliste avec de grands orchestres tels que le Taipei Symphony, l'Orchestre Symphonique Lyon Villeurbanne ou l'Orchestre du CNSM de Lyon. Il donne des master-classes à Taiwan et est actuellement violon-solo à l'Orchestre de l'Opéra National de Lyon.

**Mathilde CARRE, piano :** formée à l'Ecole Normale de Musique de Paris dans la classe de Germaine Mounier, Mathilde Carré se perfectionne auprès de pianistes tels que Jean-Marc Louisada ou Joachim Achuccaro. Titulaire de nombreux grands prix internationaux, elle se produit régulièrement sur les plus grandes scènes internationales : Londres, New Castle, Belgique, Bulgarie, Corée du Sud, France, Italie, Suisse... En 2002, elle est invitée pour des récitals à New York, au Lincoln Center, puis à Tokyo, à l'Opéra-City Concert Hall. "Coup de coeur" de La Lettre du Musicien, Mathilde Carré enregistre différents disques et est remarquée par Piano Le Magazine qui lui consacre un article dans la rubrique "Les grands pianistes de demain".



**Stefan Cassar, piano :** "Un jeu vigoureux emprunt d'une intense expressivité" souligne le Leipziger Volkszeitung suite à un récital en Allemagne. Après une interprétation du troisième concerto de Beethoven avec l'Orchestre d'Avignon, La Provence s'enthousiasme : "Stefan Cassar livre de cette oeuvre une vision aérienne et délicate dotée d'une belle technique pianistique [...] Il en devient l'interprète idéal". Très actif au sein de diverses formations de musique de chambre et invité de nombreux festivals, Stefan Cassar se consacre à l'enseignement et anime régulièrement des master classes. Invité pour inaugurer le nouveau piano Fazioli, Stefan Cassar est en outre le directeur artistique du festival "Piano en Hiver" à Belle-Ile en Mer.



**Frédéric Dutheil, violoncelle :** après avoir obtenu une médaille d'or en violoncelle et en musique de chambre, Frédéric Dutheil poursuit sa formation au CNSM de Genève en décrochant un prix de perfectionnement et un prix de virtuosité. Il devient membre de l'ensemble Ars Nova puis participe aux spectacles des JMF et à différents spectacles de théâtre musical. Il intègre l'Ensemble Instrumental de Grenoble et l'Orchestre de l'Opéra National de Lyon. Parallèlement, il se perfectionne auprès de P. Tortelier, A. Noras, R. Pidoux et A. Bilsjma. Depuis 2001, il partage ses activités entre l'enseignement du violoncelle au CNR de Lyon et la musique de chambre.



**Daniel Propper, piano :** diplômé du Conservatoire Royal de Musique de Stockholm, Daniel Propper poursuit ses études à la Juilliard School de New York avant de suivre pendant deux ans le cycle de perfectionnement du CNSM de Paris. Il y compte parmi ses professeurs Bernard Ringeissen, Jacques Rouvier, Bruno Rigutto et Gérard Frémy. En 1990, il obtient la plus importante bourse jamais octroyée par l'Académie royale de musique de Suède. Daniel Propper a interprété de nombreux concertos avec orchestre, notamment le concerto n°3 de Rachmaninov sous la direction d'Emmanuel Krivine. Se produisant régulièrement en Europe, aux Etats-Unis ou au Japon, il est l'invité de prestigieux festivals tels que Piano aux Jacobins ou Piano en Valois. En 2007, il interprète les Variations Goldberg au Wigmore Hall de Londres et en mai 2008, il publie un DVD dédié à ces mêmes prestigieuses Variations.

**Vendredi 30 mai 2008, 20h00**

## Grande soirée autour du piano

**Mathilde Carré, piano :**

Fantaisie en ré mineur D397

W.A. Mozart

Variations sur l'air "Salve tu, domine"

W.A. Mozart

Scherzi n°1 et n°2

F. Chopin

**Daniel Propper, piano :**

Variations Goldberg

J.S. Bach

**Stefan Cassar, piano :**

Ballade

C. Debussy

5 Songs

G. Gershwin

Rhapsody in Blue

G. Gershwin

Un verre de l'amitié sera offert avant le concert de Stefan Cassar

**Samedi 31 mai 2008, 15h00**

De 15h00 à 19h00, quatre concerts de 45 minutes seront proposés par des pianistes amateurs. Au programme : Beethoven, Chopin, Debussy, Schubert...

Entrée libre.

**Samedi 31 mai 2008, 21h00**

## Concert Schubert

*F. Bardon, violon - F. Dutheil, violoncelle - S. Cassar, piano*

Sonate pour piano D664

Grand Trio Op. 100

Sonatine pour violon et piano D384

La soirée se prolongera autour d'un verre de l'amitié avec les artistes